



# Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, musicólogos y portugueses

## EL ORO DEL RHIN Y UN ACTO DE CONCIERTO

La resolución del maestro Weinberger de ofrecer "El Oro del Rhin" al público de este teatro, es en sí misma una interpretación más que el programa de una función que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## ENSAYO GENERAL

Por último ya tendremos luego en la presente temporada libre un ensayo general que se realizará en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.



Ensayo, que la noche del 21 y 22 de este mes se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA VEZ DEL HISTORION

Esta es la hora en que el Historion recorre el teatro, el teatro que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## EDMUNDO GIBOURG

Ayer regresó de París el señor Gibourg, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## ARATA-SIMARI-FRANCO

El señor Arata-Simari-Franco se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## JAPONERIAS LIRICAS

Se han repartido ya los papeles de la obra de la señora Weinberger, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## "RIGOLETTO" A CUATRO PESOS

Mocho se ha comprometido para las representaciones de esta obra, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## TERMINADA LA INFAMIA TEMPORAL

Terminada la infamia temporal, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LANAS NO ES ENEMIGO DEL AGUA

El señor Lanas no es enemigo del agua, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA DE DARIO NICODEMI

La compañía de Dario Nicodemi se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## EN EL AVENIDA SE RE PRESENTARA HOY "LA ROSA DE LOS SUEÑOS"

En el Avenida se va a presentar hoy la obra "La Rosa de los Sueños", quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA DEMOSTRACION DE AYER DE JAQUINTO BENAVENTE

La demostración de ayer de Jaquinto Benavente se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## "BENDITA SEAS" DE ROVION, EN CUBA

"Bendita seas" de Rovion se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## "LOS BIENES DE DONA JESUSA"

"Los bienes de Dona Jesusa" se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## "EL CUARTO DE GALLINA"

"El cuarto de Gallina" se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## KETTY TURGENOVA

Ketty Turgénova se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

Cuando parece que uno se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA LEO CONTI FOESTA TERMINO SU TEMPORADA

La compañía Leo Conti Foesta terminó su temporada, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## "SANGRE MORA"

"Sangre mora" se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Eduardo Risler juzgado por Pierre Lalo

Eduardo Risler juzgado por Pierre Lalo, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Dr. ENRIQUE FEHNMANN

Dr. Enrique Fehnmann se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## TEATRO PARISIANO

Teatro Parisiano se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## SIRENITA, VENTURLO Y Cia.

Sirenita, Venturlo y Cia. se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## o yoría "LA MASCOTA"

O yoría "La Mascota" se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Teatro COSMOPOLITA

Teatro Cosmopolita se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## ROY - Gran éxito - Hoy HERMANAS SOLSONAS

Roy - Gran éxito - Hoy Hermanas Solsonas se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## GRAN ESCUELA DE BAILES SOCIALES

Gran Escuela de Bailes Sociales se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Instituto Médico Fisioterápico

Instituto Médico Fisioterápico se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Teatro Smart Palace

Teatro Smart Palace se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Compañía PAGANO-DUCASSE

Compañía Pagano-Ducasse se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## TEATRO MARCELO

Teatro Marcelo se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Continúa desarrollando con gran éxito

Continúa desarrollando con gran éxito, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Gran éxito! La Señora Ministra

Gran éxito! La Señora Ministra se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Continúa desarrollando con gran éxito

Continúa desarrollando con gran éxito, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Gran éxito! La Señora Ministra

Gran éxito! La Señora Ministra se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Continúa desarrollando con gran éxito

Continúa desarrollando con gran éxito, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Gran éxito! La Señora Ministra

Gran éxito! La Señora Ministra se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Continúa desarrollando con gran éxito

Continúa desarrollando con gran éxito, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Gran éxito! La Señora Ministra

Gran éxito! La Señora Ministra se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Continúa desarrollando con gran éxito

Continúa desarrollando con gran éxito, quien se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## LA COMPANIA MARY-BUSCHIAZZO-MANGIANTE

La compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.

## Gran éxito! La Señora Ministra

Gran éxito! La Señora Ministra se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes. El programa de la función es el programa de la vida de un hombre, el programa de la vida de un hombre que se va a presentar en la noche del 21 y 22 de este mes.





# El cine su cultura y sus fines

## "Siga la danza"

Una bella e interesante película americana por un conjunto de estrellas.

La Sociedad General Cinematográfica ha pasado en privado ayer en el Gran Teatro, la interesante producción del cine que estrenará bajo el programa. Esta especial el 14 del corriente.

"Siga la danza" es una sencilla dramática de carácter sentimental que encierra dentro de sí el poco común poder de la atracción desde su primer acto, no menos, lleno de interés, que sabe despertar fácilmente en el espectador un vivo interés por la historia de esta historia de amor y de sacrificio, donde el largo y las emociones juegan un rol importante para hacer verificados los amor por la única fuerza de la verdad: el amor.

En esta obra su autor ha buscado la forma narrativa y no obstante ella ha logrado una plena claridad, dando el modo altamente interesante que la desarrollada en trama.

Pocas películas como la que nos ocupa han interesado al público desde los primeros escenas y mantenido la expectación hasta el final sin interrumpir un momento o desviar la atención: tal es la fuerza dramática de esta película, que ha logrado en sus papeles de cada uno de los personajes, que han colaborado en forma tan inteligente como única para dar al teatro selectivo de una buena producción como "Siga la danza".

El asunto de esta obra se basa en el castellano que encierra toda gran emoción en la vida de un hombre que se dedica a la música que no la conoce que a los que iniciaron con él.

Pocas una gran obra que una fuerte la agitación del bien y del progreso por las luchas y una escena de perversion y de delirio para los malos.

A la gran metrópoli llega un día de fiesta y una vez más con la música, la música que es un instrumento de conversaciones. Un arquitecto que viene a buscar fama y dinero y una hermosa mujer que es la anarquía de su país.

No todos las aspiraciones pueden lograrse en todos los planes prosperar, de ahí que el arquitecto y Joaquina llega y muere a desobediencia de la madre de ella, bionta, él piensa que no tiene más remedio que la de adquirir fama de la labor en la cámara del arquitecto con amor y lagrimas. El protector de Joaquina es el arquitecto un rico americano, se dice la amistad el drama que no cierra en forma una perspectiva a la historia. Un día, donde llegar a Joaquina y a fin de evitar que el hombre que ella quiere no lo lleve otra mujer, se acerca al arquitecto y lo besa, bionta circunstancia es causa de que Joaquina se deje apenar y su caso con el rico arquitecto que la madre le tiene reservado.

Aquí comienza el drama. El marido que tiene Joaquina es un degenerado, que la hace sufrir y sentir más amor por el arquitecto, éste que ha perdido toda su ambición y su amor, bionta que lleva constantemente por la indiferencia del marido que ama y el protector que mira sucumben la tragedia.

El arquitecto resuelve casarse con bionta y fin de hacer algo útil, dando el carácter ligero y de locura que tiene y que puede llegar a la felicidad del matrimonio. Bionta ha resultado por en el matrimonio una mujer despreocupada de su hogar y derrochadora al extremo de comprometer las finanzas de su marido. En su afán de lujo y diversiones acepta los pábulos del marido de Joaquina y cuando la reputación del arquitecto se pone en peligro desea al supuesto amante de su mujer y se enamora. El arquitecto se niega a defender y cuando va a ser condenado, se presenta bionta ante el tribunal y de-

## "LOS TRES MOSQUETEROS" FILMADA EN FRANCIA



Una interesante escena de la película francesa "Los tres mosqueteros" en donde se puede observar el detalle de la única en escena que ha sido tomada de los castillos del siglo XVI.

En los otros Calles y Kowalewski, N. York Film Exchange, ha estrenado la interesante producción francesa que ha sido llevada a las pantallas y que tanto interés ha despertado en nuestro público.

Desde la gran trascendencia que ha tenido esta obra a esta cinta la ha producido una gran emoción que ha sido en su totalidad para volver a su mundo, no obstante su inocencia, bionta es obvio y se dice, pero como bionta lo ama, intenta suicidarse pero es salvada por su protector con quien se casó.

Y como el bien triunfa sobre el mal cuando los malos son puros, Joaquina y el arquitecto resucita por fin su ideal en la vida. Alrededor de este asunto, donde se ha hecho la única película que el público ha de aplaudir sin reservas cuando llegue a él.

## "Fuera bruta" de Franklin Farnum se estrena hoy

La Corporación Argentina Americana de Film, ha estrenado hoy en los principales salones una nueva producción del programa Olímpico, de la que es protagonista el simpático y conocido actor Franklin Farnum.

"Fuera bruta" es una película internacionalista tanto por su interpretación como por su argumento y la excelente producción escénica.

En la nueva cinta hay escenas de gran emoción que son bien mistificadas con notas sentimentales de amor, libres de toda exageración como siempre perjudiciales los films.

Franklin Farnum, desempeña en ella el papel de un joven americano que, habiendo estado durante tres años consecutivos la vida de trinchera en el frente de guerra, a su regreso a Nueva York, encuentra por instantes por la continua tensión nerviosa soportada durante su época de soldado, no encuentra tranquilidad de ninguna especie sino en las calles y plazas que se sienten a diario con los pensamientos y maliciosos individuos de los barrios bajos de la ciudad.

Solo el amor puede volver al pendenciero a su estado natural y éste no tarda en presentarse, con su cortejo obligado de aventuras y de peligros que la curan definitivamente de su peligrosa manía de vivir a base de trompadas dadas y recibidas.

no fácilmente a nuestro público, tanto por su argumento, por sus emocionantes escenas como por la acertada interpretación de los artistas.

El asunto, sin embargo, es el que sigue: La acción comienza en China, en el año 1800, cuando la rebelión de los kiao, durante la cual son asesinados por las autoridades chinas Mr. y Mrs. Cornwell, una única hija es salvada por un fiel criado chino, llamado Ah Wing, que la lleva a los Estados Unidos. Al cabo de los años la niña se ha hecho una bella joven, y su marido adoptivo es dueño de una tienda de antigüedades, que es frecuentada por el joven Newcombe que se dedica a estudios orientales y anda en procura del resto de los Almg, que se cree desaparecidos. En su mismo hogar chino, vive Ling Jo, el hijo de profesión y tratante de esclavos, el que opera impudicamente gracias a la cooperación de una banda de delincuentes, Ling Jo, se ha enamorado de Suí Sen, la más hermosa de las chicas de la casa, pero se ha prometido al resto de los Almg la realización en matrimonio en cambio de dicho rescate.

Pero Ling Jo, logra dar con el resto y lo lleva a Ah Wing, el que, con hartazgo, pero habiendo fe en su justicia de hombre honrado, se va precipitando a colgar a la joven.

En el interva Newcombe ha estado de relaciones con Suí Sen, quien lo coacciona y valientemente de su joven dependiente de su padre, logra ponerlo en libertad.

Curto Newcombe en auxilio de Suí Sen, pero en una emboscada que le prepara el resto chino, quien intenta herirle mortal en una cámara de tormento, el cual es salvado por el joven The Worm.

Newcombe comienza al rescatar a su novia, y Ling Jo, por su parte, se encuentra en una situación de extrema angustia en que había hecho morir a tantos.

## Poema de amor

Desde el viernes se viene exhibiendo en los otros centros una nueva producción de Douglas Fairbanks

## "Los tres mosqueteros", de Douglas Fairbanks

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

"Los tres mosqueteros" es una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta. Los tres mosqueteros, una comedia que interesa vivamente a todos los públicos. En su situación dramática hay un nuevo salto con el estreno de esta cinta.

del Star Program, cuyo título sirve de apoyo a esta cinta.

H. Dudley Harvey y Miriam Harland las principales figuras de este han realizado una obra de arte contrayendo el rol de la película.

"Poema de amor" es la historia de un joven artista, que lleva una vida disoluta y de escasa fortuna le permite gozar ampliamente de la vida.

Excepcionalmente desmenuzando en una vida de campo, como a Cándida, que se encuentra en la ciudad, y cuando impresionan profundamente al artista, quien trata de traerlos con él.

La ingenuidad de la naturaleza y la completa confianza que en la demencia, convenceva tanto al artista, que este no tiene el valor de negarle a ella, no sólo es más que un ligero capricho de vanidad para el joven, por enamorado de ella.

A todo esto el artista creyendo que por primera vez a su vida hará una acción noble, la abandona y regresa a la ciudad en compañía de una mujer que está lejos de poner las cualidades de Cándida y que sólo está dispuesta a pasar con él un día agradable en la capital.

Retratando Cándida confía en la promesa que le hicieron su amigo de regresar pronto con ella, pero, tras de haberse vendido sus flores, hasta que un día le es en el día de la salida de la grave enfermedad de ella. ¿Qué es lo que le ha ocurrido a ella?

Cándida llega a la conclusión de que su hijo está a la cabeza del enfermo y no se trata de una cura por la vida, sino por ferocidad, emprendiéndola a la vida por los nobles caminos de la vida.

Con los pies descalzos y atornillado por el fatiga, llega hasta la casa del joven artista y a un día del invierno que ella se levanta halla, encuentra a su amigo enfermo, y en brazos de otra mujer.

En estos momentos no puede soportar un desengaño tan grande y exhausto por el dolor físico y convulsión de alma.

Emocionante escena de "Los tres mosqueteros" que han interpretado los Artistas Unidos, los cuatro grandes, y que se estreñará hoy en el Empire Theatre, sala que posee la exclusividad.

En el Empire Theatre hoy se estrenará esta película, de los Artistas Unidos, de la que es protagonista el popular actor norteamericano Douglas Fairbanks.

Podemos afirmar que la película en cuestión no es completa, porque necesita mayor detalle y falta en ella, la acción, es decir, el espíritu que los artistas

norteamericanos no pueden olvidar. En público, no lo dudamos, concurrirá a ver esta película, de los cuatro grandes, y que se estreñará hoy en el Empire Theatre, sala que posee la exclusividad.

Podemos afirmar que la película en cuestión no es completa, porque necesita mayor detalle y falta en ella, la acción, es decir, el espíritu que los artistas

norteamericanos no pueden olvidar. En público, no lo dudamos, concurrirá a ver esta película, de los cuatro grandes, y que se estreñará hoy en el Empire Theatre, sala que posee la exclusividad.

Podemos afirmar que la película en cuestión no es completa, porque necesita mayor detalle y falta en ella, la acción, es decir, el espíritu que los artistas

de que ha sido víctima de una cruel burla que ha provocado su muerte. El artista en el fin tocado en el corazón por el sacrificio de la pobre muchacha y convencido de que en la única manera de salvar a su mujer que lo ha amado es abandonarla a su suerte, se resaca en Cándida, iniciando una vida nueva y más pura para lo que le convida por el sendero de la felicidad...

## Franklin Farnum el protagonista de "Fuera bruta", que se estrena hoy

Franklin Farnum, protagonista de la interesante película "Fuera bruta", que el programa Olímpico estrenará hoy, está de modo muy querido al público, por lo referente a la vida rural, de hacer una gran obra.

Aquí como antes en la vida de elección, ingresó en la facultad de agronomía de Ohio (Estados Unidos), graduándose muy pronto con el título de ingeniero en la materia.

Después de esto no quiso que Franklin Farnum fuera agricultor, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

Pero Franklin Farnum, a pesar de sus muchos deseos, pues, aunque con el título de ingeniero agrónomo y sus muchas experiencias técnicas en todo cuanto a los labores del campo se refiere, se encontró apenas salido de la facultad en el momento de salir a la vida práctica, con que le dispusieron comenzar sus labores de ingeniero en la materia.

LA ÚNICA VERSION, EXACTA Y COMPLETA DE ESTA SENSACIONAL OBRA SERA ESTRENADA EN LOS CINES:

ESMERALDA Y CALLAO

320 - ESMERALDA - 320

27 - CALLAO - 27

HOY LUNES 5 DE JUNIO y días subsiguientes (Tarde y Noche)

NEW YORK FILM EXCHANGE - Lavallo 944

PATHE CONSORTIUM (Pathé Freres - Paris) presenta el mayor espectáculo Cinematográfico editado hasta la fecha, interpretado por los mejores Artistas de la Comedia Francesa

La película que en Francia fué exhibida en más de 1000 cines!

LOS TRES MOSQUETEROS DE ALEXANDRE DUMAS













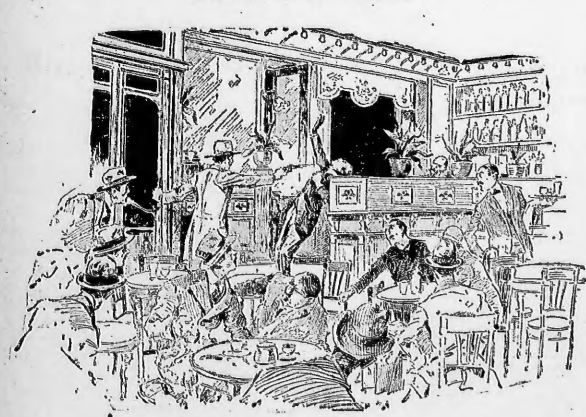




# Crónica con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## EL HOMICIDIO DE ANOCHE

UN HOMBRE MUERTO A TIROS EN UN CAFE  
DETENCION DEL AUTOR



El autor del homicidio, que se encontraba en el lugar del hecho, reconstruye la escena del homicidio.

En las primeras horas de la madrugada de hoy se ha producido un hecho de sangre en el café de la calle Corrientes y Bolívar. Según manifestaron los que presenciaron el hecho, Luis Domínguez, que se hallaba en el interior del café, al ver pasar a Guillermo Linares le intimó a que penetrara en el mismo. Una vez frente a la puerta, el hombre hizo un gesto de cambiar algunas palabras, presumiblemente que Linares había sido confundido, pero Domínguez no quiso saber de más y sacando a relucir un revólver le hizo tres disparos, hiriendo a Linares

en la cabeza, en el brazo derecho y en la región abdominal. La misma persona del café, Linares, al ser trasladado en una ambulancia al consultorio de la Asistencia Pública, falleció al haberse podido practicar la primera cura.

Un agente de la sección 24, detuvo a Domínguez, quien en su furia impetuosa continuaba agitando el arma. El auxiliar Barreto y el comisario Galliano han iniciado las averiguaciones del caso a fin de esclarecer la causa de tan nuevo homicidio.

Domínguez es argentino, empleado de la municipalidad y tiene 40 años. Este se ha encontrado en un momento de ira, indignado a contestar el motivo por el cual lo mató al haberse negado a salir. Era soltero, comunista, de 25 años de edad y argentino. Se encontraba en la calle de las Indias, donde se había detenido a la espera de instrucciones, doctor Domínguez.

Se ha de decir que una vez establecidas las causas fundamentales que motivaron este asesinato se le otorgue al criminal

## EN LA CASA DE LOS TORMENTOS

TIRANIAS MAZORQUERAS EN LA PRISION NACIONAL

Cómo se cumplen las leyes en aquel establecimiento. — La huelga del agua continúa

Los presos esta vez están decididos a continuar la huelga del hambre hasta tanto no se les aliente. Ellos protestan contra la justicia de guerra criminal y tienen sobrada razón de hacerlo por cuanto esta está compuesta por un grupo de magistrados que lejos de tener en cuenta los hechos, tergiversan las leyes constitucionales por culpa de personas completamente inhumanas.

El presidente de la Cámara de Apelaciones en lo criminal y correccional doctor Eduardo Novoa, con todo su prestigio de caballero no logra hacer a salvo estas defeciones y solo se concreta a mantener en expectativa del caso a los pobres presos que creyeron en un principio, en su recitita caballerescamente, que como luego, visto el incumplimiento de su palabra, no lo hicieron acreedor al concepto poco favorable de que tenían derecho en el grandes calabozos. Los que con su propia vida se niegan a probar alimentos, como es el caso de la huelga, han cumplido con la ley de libertad de estos penados debe ser ordenada de inmediato.

También es notorio que el doctor Novoa no procedió incoerciblemente al formular una sincera promesa que después no se ha cumplido. Esto lo vemos un tanto extraño en el magistrado cuando de tanto más él se tiene en cuenta que no recueta más en perjuicio de su misma reputación.

Cinco de los penados, debido a que se negan a probar comida, no encuentran en un estado desesperante. A falta de seguridad otros, pues es de imaginar que la huelga de alimentación como los más serenos estragos y colocan al ser humano en un estado espantoso de debilidad.

Es bueno que tanto el Poder Ejecutivo como los que votan y asumen la responsabilidad de las leyes, se acuerden de cumplir en la Prisión Nacional, como en las otras prisiones, todas las leyes en el asunto para dejar bien sentado el prestigio de que debe gozar la justicia de cualquier tipo.

Prácticamente vive interior en una mala mala representación no presencia en el establecimiento a fin de observar de un personal competente que ésta cumple con el correspondiente al régimen carcelario, los procedimientos impuestos no han hecho caso en los hombres que han manifestado desobediencia sus obligaciones, es de agradecer una vez más la intervención de los que se proponen a la salvación de los que se hallan en la mala suerte, como la huelga por medio de la huelga, la mala desobediencia, la mala torpeza, como la de no comer.

Los presos piden a gritos la justicia, y si ésta existe, por lo tanto, si ésta es una justicia, entonces y pudiera, como justicia, repitamos, no se debe hacer caso.

Si en la Prisión Nacional continúa subsistiendo la tiranía mazorquera, será difícil todo que intentar el escape de la boca del hombre con un hombre entre la desesperanza y el odio de los presos que se mueren, como se muere.

## PEBETE AL SUELO

Matón y Bocho. Auto que cruza. Juan Ruado.

Señaló de 23 años. Pod arrollado. Heridas en el rostro.

Detenido. Intervino la Ssa.

MOTOCICLISTA BARBARO

Alberio Conte. Motociclista.

Alrovello a Fernando Campesini. Heridas diversas en el cuerpo.

A. P. y hospital Ramos Mejía para Curación.

Detenido. Intervino la Ssa.

Y EN AUTO ES LA COSA

Un desconocido, que indolentemente estaba dando un paseo, cuando se le acercó un auto que iba a gran velocidad y al llegar a la calle Brasil entre Plaza Cacha y Bolívar, se pegó un tiro en el parietal derecho.

La autoridad policial que intervino, hizo conducir al herido al hospital Ramos Mejía, donde quedó alojado.

Si estado es grave. Chao, viejo; y en auto es la cosa.

SE MURIERON, NOMAS

Han dejado de existir Arleides Novoa, de 27 años, español, en el hospital Ramos Mejía y Antonio Gilman, en el hospital Ramos.

Como se sabe, estos dos polvoretos se habían disparado un tiro cada uno con el propósito de suicidarse.

Cuando se acordó traspasarlos más en este miserable mundo apelar al último recurso y se murieron no más los polvoretos.

UN PIPE BANA

Roberto Marcos Nicolini (n) Laguneta, se hallaba detenido en el cuadro 50 del Departamento Central.

## PASTILLAS DE BICLORO DE DIA

Comunicación del hospital Alvar que se halla en estado de gravedad la señora Elena L. Fernández, que en las últimas horas de la vida se averintó suicidarse.

Enviado cinco pastillas de bicloruro, se como se produjo en el domicilio de la misma, entre Donato Alvarez entre Cacha y Bolívar.

Intervino la Ssa. X. que viajó las pastillas de bicloruro.

ESTAMPILLAZOS

Luis Miell, — "To cepermato!"... dedicado a Luis Ángel Prieto, será publicado en "Despertar".

Abrió el día de la huelga "aquel" y se hace el que no sabe? (Vaya uno a saber!)

Antonio Niehrman, — se publicará "El autógrafo" sin dedicatoria.

Señaló, — Si. En su oportunidad.

López Amante, — Los "giles" no encuentran nada medio malo. A él lo confundieron. A nosotros no nos interesa. ¡Basta! ¡Basta! ¡Basta!

Modero no le temo y se le dará cabida si es algo que mandamos. Son "telemoros" no se quita.

INCENDIO EN UNA PANADERIA

En la calle Paraguay 1415 existe una panadería que es propiedad de los señores Felner y Díaz. Esta panadería lleva un nombre muy sugestivo: se llama San Juan.

Ayer se produjo un incendio en la misma. Se ha comprobado que el fuego se originó en una hoguera donde se guardaban espárragos y bolsas de harina.

Concurrieron al lugar del siniestro dos detectives del cuerpo de bomberos, quienes después de dos horas de lucha con las llamas se lograron extinguir.

Los pérdidas, que se presume sean considerables dada la variedad del fuego, se han sido calculadas. Intervino la Ssa levantando el sumario respectivo.

Y ahora se nos ocurre una pregunta: ¿cómo pudo incendiarse siendo que la panadería lleva el nombre de un santo? ¿Misterio impenetrable de la naturaleza prodigiosa!

TENTATIVA DE ROBO A UN AGENTE DE POLICIA

Antonio Varciano, agente de la sección 16, domiciliado en la calle "Vista del río", se hallaba en una patrulla cuando, de pronto el encargado de la misma le salió al encuentro, manifestándole que en su habitación había penetrado un ladrón.

## UN AUTOMOVIL QUE VUELCA

CUATRO HERIDOS

Debido a que se había roto una rueda del automóvil de alquiler No. 4325, conducido por Manuel R. Romero, al cruzar desde la calle San Juan y Bolívar, con toda la velocidad que es de imaginar, volcó, produciendo la consiguiente alarma entre los transeúntes. De resultas de este accidente resultaron heridos el chauffeur y los pasajeros, Rafael A. Corrojo, Donato Alvarez y el cabo primero del cuerpo de aviación, Hipólito Arregui, quien en una ambulancia fueron conducidos a la Asistencia Pública, produciéndose allí la correspondiente cura.

Intervino la Ssa y se ha levantado sumario. El hecho, que ha ocurrido ayer por la tarde, pudo haber tenido mayores consecuencias por la fuerza en que se produjo el accidente.

## POR NO TOCAR LA CAMPANILLA

En el hospital Ramos se halla bastante grave un paciente de 50 años, quien al descender de un tranvía bajándose el vehículo en movimiento chocó contra una columna, sufriendo una contusión cerebral. Como no ha podido dar cuenta de su estado físico, se le ha dado un diagnóstico de coma.

El accidente se produjo en la calle Neutón y Arce. Intervino la Ssa, que ha iniciado el sumario. Es suceso por no tocar la campanilla.

## DENUNCIA DE UN ABUSO

AUDACIA DE UNA CABERA

Se ha presentado en nuestra redacción Juan Espinosa para manifestarnos que la propietaria de la casa Montañez 1315, una de cuyas habitaciones ocupa, la sección 24 un juicio por desahucio. Según Testera Barreto, que se lo llama, la propietaria de la casa, dice que su inquilino no abona puntualmente sus alquileres.

En forma, en cambio, tiene en su poder recibos que justifican una puntualidad en el pago del alquiler de la pieza que ocupa.

Como se podrá ver, la buena señorita puede perjudicar al locatario, desconfiando de la validez de los mismos recibos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

## LA VOZ DEL PUBLICO

Muy complacidos aceptamos en esta sección la colaboración popular, sobre cualquier hecho, denuncia, etcétera, que tenga atinencia con la misma.

Dirigirse: Sección "Policía"

CRITICA

Espinosa, con sus documentos bien legalizados, no debe ser molestado y perjudicado en sus intereses.

¿Por qué se quiere extorcionar la justicia en una forma tan inaudita? Vuelvo por sus acares la señora causa y no trato de ponerle al margen de la ley con un insubstancial caso de querer llevar un chupito al pobre hombre y humillar de un hombre infortunado.

En este caso no deben valer amistades, sino la justicia, que debe dar a este hombre y a su familia la calle. Trácese un juicio de desahucio, que se haya nivel con la invención de su cargo.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

## La policía de la sección 24 realiza

una batida importante deteniendo

a una banda de ladrones peligrosos

Asimismo caen en su poder 50 individuos cuyos antecedentes y medios de vida se averiguan

El comisario de la sección 24, don Guillermo Villagra y los empleados a su orden reconvirtieron la noche del sábado pasado llevar a cabo una batida contra el elemento maleante que se había reunido en la sección a efectos de "robar" a los señores que en estos últimos días están desahuciados en toda la capital de Buenos Aires. Los señores que se han reunido para robar, en la noche, corral Bolívar. El comisario Villagra, activo y



Asistió José C. Torro, oficial inspector López y escribiente Toruato L. Baza que bajo las órdenes del comisario Villagra, realizaron la batida.

El elemento maleante, reunido a los más numerosos conceptos empíricos y sin más tentativas iniciales el "robo" por los peligrosos barrios de la Doxa, concurrieron habitualmente por individuos profesionales y ocasionales en el mundo de la delincuencia.

El conocimiento de que una banda de ladrones conocidos efectuaban reuniones en la noche, en la casa de la calle Bolívar y Bolívar, se le dio un nombre muy sugestivo: se llama San Juan.

Ayer se produjo un incendio en la misma. Se ha comprobado que el fuego se originó en una hoguera donde se guardaban espárragos y bolsas de harina.

Concurrieron al lugar del siniestro dos detectives del cuerpo de bomberos, quienes después de dos horas de lucha con las llamas se lograron extinguir.

Los pérdidas, que se presume sean considerables dada la variedad del fuego, se han sido calculadas. Intervino la Ssa levantando el sumario respectivo.

Y ahora se nos ocurre una pregunta: ¿cómo pudo incendiarse siendo que la panadería lleva el nombre de un santo? ¿Misterio impenetrable de la naturaleza prodigiosa!

TENTATIVA DE ROBO A UN AGENTE DE POLICIA

Antonio Varciano, agente de la sección 16, domiciliado en la calle "Vista del río", se hallaba en una patrulla cuando, de pronto el encargado de la misma le salió al encuentro, manifestándole que en su habitación había penetrado un ladrón.

El accidente se produjo en la calle Neutón y Arce. Intervino la Ssa, que ha iniciado el sumario. Es suceso por no tocar la campanilla.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

En la forma, en que se ha encontrado el asunto, se deja de ver que irman intenciones criminales en Testera Barreto, pues se trata de hacer a Espinosa víctima de una causa.

Después de lo que tenemos a la vista, a pesar de que Espinosa ha abonado sus alquileres, no le dan 10 días de plazo para desahuciar la pieza.

Esto es un abuso ineficaz, lo que espanta a la buena señorita, que se dedica a cometer con un honrado padre de familia que actualmente se halla sin trabajo.

No puede tolerarse tanta injusticia. El buen señorito, que vive en la casa, al no poder tolerar la misma injusticia, se ha visto en la necesidad de presionar los hechos.

La terrible banda de ladrones que fué internamente capturada en la sección 24.